



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

**PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y AL
DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS (HABLAR Y
ESCRIBIR CORRECTAMENTE): APLICACIÓN, DESARROLLO Y
RESULTADOS**

Robles Ávila, Saray Esteba Ramos, Diana (Universidad de Málaga)

sara.robles@uma.es

Palabras clave : Plataforma virtual, Competencias transversales, Implementación de destrezas

Resumen

Ante el nuevo reto que supone la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) con una acción política que propone introducir importantes modificaciones en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje entre las que se encuentran el replanteamiento del papel del profesorado y del alumno, y el proceder metodológico en la acción docente, todos los agentes educativos deben aunar esfuerzos para articular medidas que posibiliten la adaptación a este nuevo escenario de manera óptima. Las universidades están ofreciendo a los docentes herramientas que puedan facilitar el acceso a los procesos de innovación educativa que exige el nuevo espacio de formación. En este marco es donde nace el proyecto titulado “Programa de Introducción a la Investigación y al Desarrollo de las Destrezas Comunicativas (hablar y escribir correctamente)” que, valiéndose de los recursos tecnológicos que nos ofrece el Servicio de Innovación Educativa de la Universidad de Málaga, busca mejorar las competencias de expresión oral y escrita de los alumnos, así como la capacidad para organizar sus trabajos de investigación de manera rigurosa y ordenada, siguiendo una secuenciación razonada y científica. En la presente comunicación se detallan los objetivos del proyecto, la descripción del mismo, el modo de proceder en su desarrollo, las partes de las que ha constado y las conclusiones a las que se ha llegado.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

Abstract

To the new challenge that supposes the adjustment to the European Space of Top Education with a political action that proposes to introduce important modifications in the conception of the process of education - learning, where it can be found the rethinking of the teacher and the pupil role, and to methodologically proceed in the educational action, all the educational agents must unite efforts to articulate measures that make the adjustment possible to this new scene in an ideal way.

The universities are offering to the teachers tools that could facilitate the access to the educational innovation processes that demands the new space of formation. In this frame comes out the project "Program of Introduction to the Investigation and the Development of the Communicative Skills (to speak and to write correctly)" that, using the technological resources that the Service of Educational Innovation of the University of Malaga offers us, looks for to improve the competitions of oral and written expression of our students, as well as the aptitude to organize the works of investigation in a rigorous and tidy way, following a reasoned and scientific sequence. In the present communication there are detailed all the project aims, the description of the same one, the way of proceeding in his development, the parts which it has consisted and the conclusions they get to.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

Desarrollo

a)Objetivos

El objetivo de esta comunicación es presentar el programa que desde el Área de Lengua Española del Departamento de Filología I y Filología Románica de la Universidad de Málaga un grupo de profesoras ¹ hemos desarrollado gracias al apoyo que el Servicio de Innovación Educativa de nuestra universidad nos otorgó al ofrecernos los recursos necesarios para su ejecución ². Dicho proyecto se denomina *Programa de Introducción a la Investigación y al Desarrollo de las Destrezas Comunicativas (hablar y escribir correctamente)*.

El citado proyecto nació con la intención de cubrir una serie de necesidades del alumnado universitario que resultaban ser un inconveniente para desarrollar de manera óptima sus estudios, especialmente en estos momentos en los que nos encaminamos hacia la conversión al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

La Universidad se enfrenta a una de las épocas de mayor transformación de toda su historia. Estos cambios que tienen que acometer son tanto funcionales como pedagógicos: para los primeros prácticamente no existe mayor dificultad que acoplarlos a los antiguos criterios a la nueva plantilla del EEES; e, en cambio, el verdadero reto es de índole cultural y supone una verdadera revolución copernicana en el contexto de la enseñanza-aprendizaje. Para abordarlo con mayor eficacia, es imprescindible la colaboración entre docentes a través del establecimiento de acciones conjuntas y de la confrontación de experiencias, fruto de todo lo cual se obtendrán, sin duda, unos mecanismos de mejora.

¹ El grupo de investigación está formado por la Dra. S. Robles Ávila, como investigadora principal, y las Dras. D. Esteban Ramos y P. López Mora. También hemos contado con una colaboradora, la Dra. E. Rubio Perea.

² Proyecto otorgado en convocatoria pública por la Universidad de Málaga, número de referencia PIE07-105.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

La razón de todas estas transformaciones en el sistema educativo dominante hasta el momento está en la reconsideración de los papeles del docente y del discente. Desde esta nueva perspectiva de análisis, el alumno se convierte en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que este nuevo sistema tiene en el estudiante su sentido de ser y su centro de organización: sobre él recae especialmente el peso de la experiencia docente ya que el énfasis en el aprendizaje requiere una participación activa en la construcción del mismo por parte del estudiante.

En este nuevo contexto educativo el trabajo del alumno de manera individual o en grupo, pero siempre fuera del aula o de la clase magistral, va a suponer una parte importante de su currículum desde el punto de vista cuantitativo—cifrado en un elevado número de horas determinado a priori—y desde el punto de vista cualitativo ya que, pasado el período de investigación o de reflexión, el estudiante tendrá que mostrar los resultados obtenidos, las conclusiones alcanzadas y, en suma, el fruto de ese trabajo individual. En este sentido, las habilidades de los estudiantes para realizar ensayos escritos y orales que pusieran de manifiesto el trabajo realizado previamente se habían de potenciar a partir de diferentes estrategias que son las que hemos desarrollado en este proyecto de innovación educativa puesto en práctica durante el curso 2007-2008 en distintas asignaturas de diferentes licenciaturas que se imparten en la Universidad de Málaga y en las que los profesores de este proyecto de innovación son los docentes responsables.

En la futura organización de programas en el entorno de los ECTS, el desarrollo curricular se desarrolla a partir de competencias³, eminentemente profesionales. La universidad tiene un compromiso social ineludible en la construcción de la Europa del conocimiento y su función más inmediata es la preparación para la vida profesional, entendida a esta not tanto en relación con unos contenidos, sino sobre todo en el desarrollo de unas aptitudes y actitudes que permitan al alumno “optar a cualquier puesto de

³ El término *competencia* es polisémico y en el contexto que nos ocupa puede utilizarse con diferentes acepciones. De hecho, no hay consenso en la delimitación conceptual de esta voz ni siquiera en el contexto del EEES, tal y como aprecia Carreras Barón (2006). En el glosario del EEES, siguiendo, entre otros textos, el documento *Definition and Selection of Competences* (DESECO) (OCDE, 2002), se indica que se trata de “la habilidad para responder a las demandas o llevar a cabo tareas con éxito y consistentes con las dimensiones cognitivas y no cognitivas”



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

trabajo de nivel universitario relacionado con sus estudios, con dignidad y seguridad en sí mismo” (F. Michavila y B. Calvo 2000: 25). Por lo tanto, es necesario poner el énfasis en las capacidades y en la formación para toda la vida, lo que necesariamente implica un alto porcentaje de capacidad de autoaprendizaje. En otras palabras, se trata de una docencia pensada en la orientación al futuro más que en la reproducción de contenidos, en una docencia más creativa que reproductiva.

El desarrollo de las habilidades citadas por nuestro proyecto se relaciona especialmente con las competencias transversales o genéricas. Si partimos de las consideraciones del *Proyecto Tuning*⁴, obtendremos la distinción entre competencias genéricas y competencias específicas. Dentro de las primeras se distinguen las instrumentales (de ellas, nosotros trabajaríamos con la “Comunicación oral y escrita en la propia lengua de origen; Habilidades para la gestión de la información”), las interpersonales (para nosotros tendría especial relevancia “Trabajar en equipo”) y las sistémicas (centrándonos en este caso en la “capacidad para aplicar el conocimiento a la práctica” y en la “capacidad para trabajar en autonomía”). El hecho de que nuestro proyecto pretenda la mejora de elementos transversales es lo que lo capacita, con las adaptaciones pertinentes en cada caso, a llevarse a cabo en asignaturas de muy diversa índole. En este sentido, hemos pretendido con este proyecto crear un fundamento importante para la imprescindible colaboración entre profesores orientado hacia la mejora de la actividad docente.

No obstante, en esta primera etapa el trabajo que hemos desarrollado formaría parte de esos pasos que debendarse para acceder de manera integral a la EEES, puesto que en el proyecto de innovación educativa que hemos llevado a cabo se han atendido las necesidades del alumno, le hemos hecho partícipe y responsable de su aprendizaje

⁴ Se trata de un “Proyecto financiado por la Unión Europea para identificar puntos de convergencia en la relación con competencias generales y específicas. La Unión Europea financió este proyecto para determinar puntos de referencias que facilitaran el reconocimiento de las titulaciones europeas de una manera más efectiva y precisa. Estos puntos de referencia se refieren a competencias generales – comunicación, liderazgo, etcétera – y a competencias específicas de las distintas áreas de conocimiento. Se trata de promover un marco general de titulaciones, basado en dos ciclos y un sistema de créditos. Se facilita fácilmente comparable”, tal y como se puede leer en el glosario de la EEES disponible en internet dirigido por la profesora Frau Llinares.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

individual a través del uso de las nuevas tecnologías y hemos puesto en relación los fines perseguidos con las competencias transversales que van a convertirse en el punto de partida de las programaciones universitarias en la Europa de Bolonia. Pensamos que el cambio cultural que conlleva el EEES debe acometerse desde el trabajo en grupos docentes siguiendo el modelo de acción, reflexión y desarrollo, teniendo en cuenta que el papel de todos los agentes sociales implicados en dicho cambio debe ser activo, creativo y comprometido (J. Rué 2007:45) ⁵.

b) Origen del proyecto

Todos conocemos las deficiencias que presentan los estudiantes que acceden a las aulas universitarias en materia de habilidades productivas tanto orales como escritas. Las pruebas de Selectividad, las exposiciones orales de nuestros alumnos, los exámenes orales o escritos así como las charlas entre compañeros y colegas de otras materias, de otras disciplinas o de otras áreas de conocimiento sobre este problema que detectábamos nos dieron la confirmación de que resultaba absolutamente necesaria la implementación de dichas destrezas para alcanzar una optimización de los estudios fueran del área de conocimiento que fueran.

La realidad nos presenta año tras año alumnos que no saben redactar con adecuación, corrección, pertinencia y fluidez, que son incapaces de comunicarse oralmente con los recursos propios de este registro y que manifiestan unas carencias de formación en el terreno de la producción oral y textual realmente evidentes. Gran parte del alumnado carece de un método de confección de trabajos escritos y adolece de una expresión escrita muy pobre. Del mismo modo, la exposición de trabajos en clase deja ver la falta de recursos de los alumnos, su desorientación general con respecto a qué es relevante y qué no lo es, y una patente inseguridad al hora de comunicarse oralmente. Todo ello exige acciones paliativas que impliquen un trabajo docente encaminado a fines

⁵ J. Rué (2007: 45). La investigación, tal y como se refleja en el trabajo de Imbernón y Medina Moya (2006:93), se convierte en parte del discurso de la comunidad universitaria mientras que la enseñanza en la mayoría de los casos es un acto privado que, para convertirse en un hecho público, debe contar con la responsabilidad del profesorado.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

prácticos y orientada a la mejora global de las habilidades teórico-prácticas en lengua española del alumnado.

Así pues, en el contexto universitario y ahora más aún ante el nuevo escenario educativo, estos alumnos van a tener que llevar a cabo tareas tales como plantear trabajos, buscar bibliografía, redactar o realizar una presentación oral de los resultados obtenidos. Se espera, portanto, que los universitarios tengan capacidad para organizar sus actividades, elaborar la información a partir de uno o varios documentos y, por supuesto, expresar setanto por escrito como de manera oral atendiendo a los parámetros antes mencionados: corrección, adecuación, pertinencia y fluidez. Se trata, portanto, de situar al alumno en el contexto de los estudios universitarios y de la realización de trabajos académicos, primero, como vía de aprendizaje, más adelante, como desarrollo de un modo propio de ver la teoría, exponiendo de una manera crítica lo aprendido y que aspire a ser la forma en que comunicamos nuestra opinión o modo de ver las cosas.

La realidad en el ámbito universitario demuestra que no siempre ha sido fácil acceder a los recursos tecnológicos que permitieran la difusión, el asentamiento y el intercambio de conocimiento, y que supusieran una herramienta adicional al trabajo en el aula, una especie de pilar de información y de continuo *feedback* al que el alumno pudiera dirigirse para documentarse, reflexionar, trabajar y luego chequear sus producciones y plantear dudas. Como decíamos anteriormente, el nuevo escenario que se nos abre nos impone un replanteamiento de la situación que nos llevará, entre otros asuntos, a la reconsideración del papel del profesor y del alumno, al establecimiento de nuevas metodologías docentes más eficaces, al empleo de herramientas que faciliten el flujo de información y que sustituyan la presencialidad y, en suma, a optimizar el proceso docente y discente. En este nuevo contexto es en el que se va a hacer necesaria la activación de todos los recursos electrónicos que las universidades pongan a nuestro servicio para llevar a cabo la actividad académica.

c) Contexto de aplicación del proyecto

El Área de Lengua Española del Departamento de Filología Española I y Filología Románica tiene docencia, entre otros centros, en la Facultad de Filosofía y



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

Letras así como en la de Ciencias de la Comunicación. En una primera fase de este proyecto nos limitamos a ofrecerlo para las asignaturas que a continuación se detallan, aunque consideramos que en estadios posteriores —y en este punto reside una de las principales vías de continuidad del proyecto— se puede proponer a otras muchas⁶, incluso a aquellas pertenecientes a áreas de conocimiento técnicas o científicas que no tengan vinculación con la Lengua Española más que por ser esta su vehículo de comunicación (derecho, medicina, economía, ingeniería, etc.).

Las asignaturas a las que se ha propuesto esta plataforma se agrupan en las siguientes:

1. Lengua. Es una asignatura troncal cuatrimestral del primer curso de la licenciatura de Publicidad y Relaciones Públicas que tiene como objetivo esencial suministrar conocimientos de ciencia lingüística para fundamentar el uso correcto de la lengua española. Ese saber científico tendrá un objetivo instrumental y práctico y, por ello, la asignatura tendrá un sentido negativo y uno positivo

a) Sentido negativo: Saber qué no se puede hacer con el idioma (aspecto normativo). En este aspecto, intentaremos señalar los errores que se han consagrado en el español de los medios de comunicación social y que deben de tenerse por ir contra el sistema de la lengua.

b) Sentido positivo: Saber qué se puede hacer con el idioma (aspecto creativo). La lengua nos impone unos límites, pero también es un acervo de posibilidades. En este sentido estudiaremos los recursos que el idioma ofrece en la comunicación colectiva. Es una asignatura que se imparte a un elevado número de estudiantes (alrededor de 170 por curso) que se distribuyen en tres grupos en las clases prácticas.

⁶ Los miembros del proyecto siempre entendimos que el destinatario del mismo tenía que ser cualquier estudiante universitario independientemente de la rama de estudios a la que perteneciera (ciencias, humanidades, tecnología, ...), y del grado que estuviera cursando. No obstante, habría sido pretencioso abarcar desde un primer momento toda la magnitud de lo mismo; por ello comenzamos con una primera fase, que es la que acabamos de concluir, que responde a un plan piloto para el que hemos atendido a unos trescientos alumnos. En fases posteriores se irá ofreciendo el proyecto a un número mayor de asignaturas y en distintas especialidades de manera progresiva. En este sentido esta plataforma de formación se habrá de considerar abierta a toda la comunidad de estudiantes que deseen acceder a ella una vez se haya cumplido esta primera fase y sigamos contando con los recursos para su puesta en marcha y ejecución.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

2. Lengua Española I⁷. Es una asignatura anual troncal de primer curso de Filología Hispánica cuyo propósito es principalmente formar a los alumnos en los aspectos básicos de teoría y práctica de la Lengua Española. Cuenta habitualmente con un promedio de 80 alumnos; además de ser obligatoria para los alumnos de Filología Hispánica, se oferta como asignatura de Libre Configuración a más de 50 licenciaturas y diplomaturas de la UMA. Se encuentra actualmente, junto con otras asignaturas del primer ciclo de Filología Española, dentro del Programa Piloto de Créditos Europeos por lo que su planteamiento general se ajusta a los modelos del ECTS.

Uno de sus principales objetivos de esta asignatura es potenciar la competencia del alumnado en la expresión escrita y oral a partir del nivel preuniversitario. Se trata, portanto, de una materia esencial en la formación del alumno que repercute en el desarrollo del resto de su carrera universitaria pues el éxito en las demás asignaturas depende de la habilidad para expresarse correctamente.

3. Lengua española aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera. Se trata de una asignatura de libre configuración *ad hoc* cuatrimestral que cuenta con mucha aceptación entre el alumnado (siempre cubre las 40 plazas que se ofertan anualmente) ya que constituye la única vía de formación específica en enseñanza de español para extranjeros a la que el estudiante puede optar durante sus estudios de licenciatura en la UMA.

Recibe alumnos de diferentes titulaciones, mayoritariamente de Filología Hispánica, de Filología Inglesa y de Traducción. Se trata, por tanto, de carreras con orientaciones laborales que exigen importantes habilidades de expresión.

En la evaluación de la asignatura se tiene en cuenta un trabajo obligatorio en grupos que debe ser expuesto a la clase: se trata del análisis de un material destinado a la enseñanza del español como lengua extranjera. Con esta tarea se pretende que los alumnos sean capaces de experimentar como futuros docentes la labor de aproximación a manual susceptible de ser utilizado en el aula de ELE.

⁷ A pesar de ser una asignatura anual, el proyecto se aplicó únicamente en un cuatrimestre con la intención de mantener la misma temporalidad de las otras asignaturas y mantener los mismos criterios de evaluación.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

4. Geografía Lingüística . Es una asignatura optativa cuatrimestral de segundo ciclo de Filología Hispánica en la que se matricula un total de 15 alumnos por año. Para su evaluación se tiene en cuenta un trabajo individual que consiste en una introducción a los métodos de investigación geolingüísticos. Es extremadamente importante el manejo de la bibliografía de manera adecuada para su realización, puesto que se requiere que los alumnos comparen documentaciones léxicas en diferentes fuentes. Además, resulta fundamental la adecuada traslación de esta consulta al material escrito. En lo que respecta a la exposición oral de los resultados de los trabajos, será imprescindible la utilización de las nuevas tecnologías para poder mostrar los mapas estudiados y las fuentes manejadas. Esta asignatura, por otro lado, se oferta como materia de libre configuración a diversas titulaciones.

5. Análisis lingüístico de textos. Es una asignatura cuatrimestral optativa de segundo ciclo de la titulación de Publicidad y Relaciones Públicas. Anualmente cuenta con unos 50-60 alumnos matriculados. Dado que los aspectos lingüísticos de la publicidad juegan un papel fundamental en la configuración del mensaje, el objetivo primordial de esta asignatura será que el alumno profundice en los recursos que le ofrece la lengua española para lograr la efectividad comunicativa del texto publicitario. Para ello se enfrentará al estudiante con muestras reales de este tipo de material con el objeto de analizar sus características en todos los niveles de la lengua.

Todas estas asignaturas tienen en común la obligatoriedad de redacción de un trabajo, bien individual bien en grupo, objeto y medio principal de la mejor pretendida en nuestro proyecto.

Como se aprecia y anunciamos anteriormente, el proyecto fue ambicioso desde su inicio, desde su primera fase, ya que se ofrecía a cinco asignaturas de distintas titulaciones. Con ello, nos anticipamos, en titulaciones en las que no se ha implantado aún los créditos europeos, a muchas de las recomendaciones de este sistema, tales como la importancia de la acción tutorial, el trabajo autónomo del alumno (apoyado en las nuevas tecnologías) y el aprendizaje significativo, es decir, las características del



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

proceso de enseñanza-aprendizaje que en breve imperarán en la práctica docente universitaria.

d) Descripción del proyecto

Nuestra propuesta estaba orientada a dos sentidos:

1. Proporcionar al alumno las herramientas y los recursos necesarios para implementar sus capacidades comunicativas de producción (hablar y escribir) mediante la habilitación de un espacio en el que se incorpora información⁸, se crea un ámbito para la producción, se proponen modelos, se incentiva el intercambio de ideas a través de tutorías virtuales y de foros entre los propios alumnos, etc.
2. Introducir al estudiante en el mundo de la investigación científica de su área de conocimiento propia mediante el acceso a las fuentes bibliográficas, el aporte de los recursos prototípicos de citación, la estructuración y la secuenciación de los trabajos, etc.⁹. Creemos que, ante todo, se debe crear en los alumnos una conciencia de qué es la investigación, en qué consiste, cómo se puede llevar a cabo, dejando siempre un margen a la creatividad y el desarrollo individual.

Para conseguir nuestras metas, tuvimos que innovar en algunos aspectos concretos que recogemos a continuación:

1.- Se usó la plataforma virtual como espacio integrado de intercambio de información, tutorización, formación, etc. La Universidad de Málaga lleva varios años ofreciendo a los docentes la posibilidad de utilizar como herramienta de trabajo una plataforma

⁸ Hemos seguido la mayor parte de las sugerencias presentadas por N. Giné (2007: 92-93) para la creación de materiales electrónicos, ya que hemos intentado que no fueran muy extensos, que estuvieran en formatos accesibles, con un contenido fácilmente visible y de atractivo visual. No creemos, con Cebrián (2003: 23), que todo proyecto de innovación educativa tenga que basarse en la utilización de las TIC, pero un buen uso de estas puede contribuir definitivamente a los fines que proyectamos como el nuestro se habían planteado.

⁹ Consideramos el entorno virtual de aprendizaje como un espacio social, en contraposición al manual. De esta manera, los estudiantes se convierten en actores que contribuyen a construir este espacio virtual. Véase A. Parcerisa Arán (2005: 53-54).



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

virtual Moodle que sirve de apoyo a la docencia presencial. Las posibilidades de este recurso son muy amplias y permiten acciones tales como: alojar materiales, corregir pruebas, mostrar modelos, crear foros de debate, comunicarse de manera individual con el alumno o el profesor, y un largo etcétera.

2-. Se dio la posibilidad de orientación y asesoramiento constante mediante tutorías virtuales. El profesor, después de aportar el material ya fuera por vía electrónica o presencial, hacía uso de la plataforma para dirigir al alumno en la correcta interpretación de los documentos y ayudarle en su puesta en práctica.

3-. Iniciación a las TIC's ¹⁰. En muchos casos y sobre todo cuando se trataba de asignaturas de primer curso, detectamos que los alumnos no estaban familiarizados con el uso de las plataformas virtuales. Por este motivo tuvimos que dedicar algunas sesiones de formación sobre el manejo de Moodle y de las aplicaciones que iba a tener para nuestra asignatura y para este proyecto.

4-. Potenciación del contacto entre el profesor y el alumno por vía presencial y telemática para alcanzar un mejor seguimiento del desarrollo académico del discente. Este ha sido, sin duda, un dato sorprendente dado que los alumnos han hecho uso de las tutorías y de los contactos con los docentes con una frecuencia muy superior a la que normalmente se produce en las tutorías presenciales. El foro y en especial el correo electrónico han sido las fórmulas más empleadas para intercambiar información, solicitar ayuda, resolver dudas, etc. No obstante, cuando se trataba de cuestiones de mayor complejidad que tenían que ver con la redacción global de un texto, por poner un ejemplo, la asistencia presencial ha sido la más demandada.

Para llevar a cabo el proyecto, hemos desarrollado acciones que se orientan en dos direcciones: las primeras (acciones del proyecto) se refieren al propio proyecto

¹⁰ La entrada de las tecnologías de la información y cambio tecnológico sino que implican especialmente conocimientos, puesto que su utilización añade nuevo texto. Estos medios permiten la interactividad (que extensión de escenario de la educación desde el aula en el que se van incorporando los alumnos las TIC's

de la comunicación no se presentan solo como un cambio en la mentalidad, en la forma de adquirir las posibilidades a la lección magistral y al libro proporcionan protagonismo al estudiante) y suponen a casa del alumno. Es más, en el mercado de trabajo son imprescindibles.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

como herramienta de formación, comunicación e intercambio entre profesores y alumnos; las segundas (acciones sobre el proyecto) se han encaminado a la autoevaluación del mismo.

a.- Acciones del proyecto

Grosso modo, el método de trabajo general ha sido el mismo para todas las asignaturas, aunque en cada caso la aplicación de una metodología específica se ha hecho dependiendo del nivel de los alumnos, del número de los mismos en clase y de la titulación a la que pertenecieran.

En primer lugar, realizamos una serie de acciones orientadas al análisis de las necesidades concretas de los alumnos en las asignaturas correspondientes durante las primeras semanas de curso: de este modo, utilizamos la plataforma del espacio virtual para llevar a cabo una encuesta sobre las principales dificultades que sufren los alumnos a la hora de hacer trabajos, ya sean orales como escritos, con qué problemas se encuentran a la hora de enfrentarse a un papel en blanco o ante un auditorio (cohesión del discurso, falta de disponibilidad léxica, anacolutos, tics personales, titubeos, etc.). En esta encuesta, además, les preguntamos si habían recibido una formación específica para ello durante la carrera o en el bachillerato (según los casos) con el fin de analizar cuál era el verdadero estado de la cuestión de nuestro entorno. Sabemos que la universidad actual se caracteriza por una acuciada diversidad de origen del alumnado, lo que forzosamente implica intereses y habilidades diferentes que exigen nuevas formas de gestionarla docencia (J. Rué 2007: 14). Por ello, en nuestra encuesta inicial también nos interesamos por conocer el origen de nuestros estudiantes: entorno familiar, lugar de nacimiento, centro de estudios, etc.

Según las necesidades expresadas por los alumnos, a continuación preparamos el material didáctico de apoyo en base a sus necesidades concretas de los alumnos y de la asignatura en cuestión. Se trataba de organizar un programa que ya teníamos diseñado con anterioridad a la puesta en marcha del proyecto, consensuado por todos los miembros del grupo y que correspondía a los contenidos del proyecto que solicitamos. Al inicio de la asignatura, solo hubo que matizarlo, adaptarlo al perfil del alumno en cuestión,



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

ampliarlo o reducirlo, y adecuarlo a sus necesidades. Sobre el esquema de tres bloques fundamentales que incluían distintos temas concretos, el docente introducía en su programa particular unos, otros o todos, dependiendo de las demandas de cada grupo particular. Su preparación para el soporte virtual se fue haciendo sobre la marcha, en función de las necesidades concretas de cada colectivo y de las preferencias de los distintos docentes, de modo que hubo temas del programa que se desarrollaron con distinto grado de intensidad dependiendo del destinatario, en otras ocasiones se eliminaron partes del programa, por considerar que el alumno poseía competencias sobre las materias que allí se trataban, etc.

Estos tres grandes bloques establecidos eran los siguientes:

1. El primer bloque fue nuestro punto de partida y con él tratábamos de ofrecer una orientación teórico-práctica sobre normas básicas de redacción: ortografía y estilo, diferencias entre lengua oral y lengua escrita, ortotipografía, etc. También dedicamos una atención especial a cuestiones normativas del español¹¹ que con frecuencia son descuidadas en las producciones estándares.

2. Posteriormente, en el segundo bloque proporcionamos al alumno un guión con los pasos básicos que se han de seguir para la realización de cualquier investigación (introducción, metodología, estructuración...) y le presentamos una documentación sobre cómo se llevan a cabo los trabajos de corte ensayístico, cómo se plasman en el papel las ideas y cómo se exponen los resultados de las mismas de forma oral. Nuestra experiencia de años anteriores nos ha demostrado que, en general, el alumno no posee conocimiento explícito sobre cómo tiene que desarrollar un trabajo escrito, por lo que debemos ofrecerle información sobre la forma que debe tener este –es decir, sobre las partes de las que ha de constar, cómo se ha de citar un texto de referencia, el uso de las notas a pie de página, cómo presentar la bibliografía final– pero también sobre el contenido –cómo obtener las ideas, cómo ordenarlas, la forma de desarrollarlas, la

¹¹ Las cuestiones normativas a las que atendimos se o lengua, es decir, sintáctico, morfológico, léxico, obstante, hay que advertir que solo se prestó atención a aquellos aspectos normativos que presentan problemas, son usados inadecuado o incorrectamente, o son susceptibles de sufrir confusión o deterioro en su uso.

rganizaron en torno a los distintos niveles de la semántico, pragmático, ortográfico y fónico. No ión a aquellos aspectos normativos que presentan os susceptibles de sufrir confusión o deterioro en



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

coherencia y la cohesión de sus partes, la trabazón del texto, etc-. Por otra parte, y como complemento al trabajo de la asignatura, proporcionamos a través de la plataforma información sobre los cursos que la biblioteca universitaria organiza dos veces al año: los estudiantes que así lo creyeron oportuno, además, tuvieron la oportunidad de asistir a estas jornadas de formación donde se les enseñó a realizar búsquedas bibliográficas en diferentes catálogos (incluyendo el de la propia institución) y en revistas electrónicas.

3. El tercer bloque constaba de una selección de obras de consulta, temas de apoyo, notas, citas, etc. relevantes en el contexto de cada asignatura sobre las que debían versar los trabajos, y procedimos a distribuir las tareas en pequeños grupos, en parejas o individualmente según las asignaturas.

Una vez seleccionado el material más adecuado a cada grupo, presentamos el programa ante los alumnos. Se trata de la fase central del proyecto que tiene que ver con la puesta en práctica del mismo, cuando el profesor plantea los bloques que se van a tratar—paralelamente a los contenidos de las asignaturas en cuestión—y que han venido motivados por el análisis de las necesidades de los alumnos, expresadas en sus encuestas y en sus intercambios verbales con el docente. En este estadio se le proporcionó al discente la información necesaria sobre la forma de proceder (qué prácticas se iban a desarrollar, cómo y de qué manera, por qué, etc.), el tiempo del que disponía o las fases por las que se sucedería el trabajo en cuestión y la disponibilidad del profesor para consultas virtuales o presenciales. Nuestros alumnos han sido parte implicada en el proceso y responsables, por ello, de su propio aprendizaje autónomo: recordemos que les hemos ofrecido el material de manera virtual para que también cada uno de ellos, según sus necesidades, procediera a utilizarlo como lo estimara oportuno.

Los alumnos, una vez disponible el material complementario propuesto por nuestro grupo, comenzaron la realización de un trabajo inserto en la programación de cada una de las asignaturas implicadas en el proyecto. Para ello, les era recomendado acudir al menos con una periodicidad mensual a tutorías (presenciales o virtuales) que sirvieran para controlar el desarrollo de la investigación. Además, se podían utilizar foros en la plataforma para solucionar dudas.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

Tras la elaboración de los ensayos escritos, el alumno debía preparar una exposición para compartir los conocimientos adquiridos con sus compañeros. Se trata de un procedimiento didáctico muy productivo porque cada alumno transmite sus conocimientos al resto de la clase, lo cual posibilita el acceso al conocimiento de una diversidad de obras, autores y puntos de vista que de otro modo sería muy difícil. Y, además, desde el punto de vista operativo, las exposiciones permiten la observación del desarrollo de las habilidades orales de producción tanto individuales como interactivas. Con anterioridad tutorizamos al alumno en la redacción de ese trabajo mediante reuniones con el profesor o en tutorías virtuales. Esto ha resultado muy estimulante y motivador para los implicados en el proceso, pues ha abierto un diálogo sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Finalmente, tras las exposiciones de los trabajos, reflexionamos sobre el proceso realizado, la conveniencia del empleo de la plataforma y, en definitiva, realizamos una evaluación cualitativa de los recursos y del proceso docente-discente.

En último lugar, hemos analizado los resultados obtenidos a través de una nueva encuesta alojada en la plataforma tras finalizar el curso, procedimiento que sirvió para medir la percepción de aprendizaje por parte de los alumnos en cuanto a nuestro proyecto de innovación así como para analizar la eficacia de los recursos utilizados.

b.- Acciones sobre el proyecto

Como se ha indicado anteriormente, entre las acciones que hemos desarrollado se hacía necesario contemplar las enfocadas propiamente a la autoevaluación del proyecto. Para ello, llevamos a cabo las siguientes actividades:

- a.- Diario del proyecto, realizado por una colaboradora que ha actuado como observadora y analista.
- b.- Reuniones semanales del grupo de profesoras con la colaboradora.
- c.- Encuesta a los alumnos sobre la experiencia docente-discente.
- d.- Realización de un informe final de resultados.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

La autoevaluación y el seguimiento del proyecto de innovación por parte de las profesoras y la colaboradora se han ido realizando de forma continuada a lo largo del curso mediante reuniones semanales, lo que nos ha permitido hacer frente a situaciones inesperadas sobre la evolución del proceso docente-discente y, en consecuencia, introducir cambios, alterar el orden de la secuencia didáctica previamente pactada, implementar los contenidos según la recepción de los alumnos, etc.

Los criterios medibles que han sido objeto de debate son:

- número de entradas de los alumnos a la información de la plataforma (con el fin de medir el interés que despierta en ellos);
- número de consultas presenciales y virtuales sobre el tema. Además, se llevó una relación de las preguntas más habituales, las fases en las que surgen y el modo que tienen los alumnos de resolver las.

Para conseguir una perspectiva más objetiva, uno de los miembros del grupo, la colaboradora es una profesional externa a la Universidad de Málaga¹² elegida con la intención de salvaguardar la imparcialidad en el desarrollo y la evaluación del proyecto. Además, ha dispuesto de tiempo suficiente para poder hacer un seguimiento exhaustivo del proceso por medio de entrevistas semanales con las profesoras implicadas en el mismo. Así, la colaboradora ha llevado a cabo un diario de actividades al que se adjuntan las encuestas de los alumnos, los foros y demás *feedback* proporcionado por estos.

Finalmente, se ha procedido a la elaboración de un informe de los resultados obtenidos y se ha realizado una valoración de la experiencia, que incluye la evaluación por parte de los estudiantes y del profesor.

¹² Se trata de una exbecaria de investigación, Dra. E. Rubio Perea, que ha pertenecido a nuestro departamento y a nuestra área de conocimiento, con suficiente experiencia docente e investigadora como para hacer frente a la tarea que le hemos encomendado. Como resultado, podemos decir que su trabajo ha sido excelente porque ha supuesto una gran ayuda para las profesoras por lo que se refiere a la recopilación de datos, al seguimiento lineal del proyecto, al control de los plazos, a la gestión de la plataforma en determinadas ocasiones, entre otras.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

e) Resultados y Conclusiones

Nuestro proyecto se inserta en la línea de reflexiones docentes que nos debe llevar al cambio profundo en las estructuras universitarias que se desprende del espíritu de Bolonia y de sus concreciones posteriores. La colaboración en este ámbito, partiendo incluso desde experiencias piloto basadas en el ensayo-error, es fundamental para lograr que este cambio sea sustancial en la educación superior y se extienda más allá de las adaptaciones de tipo funcional.

Las encuestas iniciales nos permitieron concluir:

- que los alumnos reclaman un mayor seguimiento por parte del profesor de los trabajos académicos para su mejor realización aunque, a pesar de ello, nos suelen asistir tutorías no ser que sea obligatorias;
- que los alumnos tienen dificultades para buscar información relacionada con sus trabajos;
- que tienen dificultades para la expresión oral;
- que no perciben tener excesivas deficiencias en la expresión escrita;
- que, en caso de trabajos en grupo, tienen dificultades para entrar en contacto entre ellos y planificar sus trabajos.

Por ello, les ofrecemos:

- toda nuestra disponibilidad presencial y virtual para brindarles nuestra ayuda en la elaboración de trabajos. Como hemos descubierto, el contacto a través de correos electrónicos ha sido muy frecuente, entre otras razones porque hemos procurado atender estos mensajes lo antes posible;
- no solo bibliografía sobre las materias concretas de estudio, sino la oportunidad de seguir cursos de formación de la Biblioteca de la Universidad de Málaga en los que se proporcionan herramientas para la realización de búsquedas bibliográficas;



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

- un documento sobre las características de la expresión oral que les ayudara a superar sus problemas en las exposiciones ;
- referencias, esquemas, artículos y libros en los que se abordara el tema de la redacción de trabajos científicos y de ensayos.
- documentos sobre estilo, ortografía y cuestiones generales de redacción y de español normativo, a pesar de que solo una pequeña parte de los encuestados parecían tener dificultades con la expresión escrita;
- foros privados en la plataforma virtual de la asignatura (en los casos necesarios), donde solo los miembros de cada grupo pueden entrar a discutir aspectos relacionados con el desarrollo de su trabajo de manera que no fuera imprescindible la presencialidad para hacerlos.

Las encuestas finales nos permitieron concluir:

- que la clase había rentabilizado el material del proyecto de innovación. Tomando como referencia el curso más numeroso (el de Lengua de la titulación de Publicidad y Relaciones Públicas, en el que 105 alumnos de los 183 inscritos realizaron esta encuesta), un 92,4% de los estudiantes así lo afirma;
- que el alumnado opina que ha habido mejor tanto en la expresión oral como en la escrita (así piensa prácticamente el 90% del mismo grupo de Lengua);
- que, a pesar de la utilidad percibida en relación con la documentación aportada, no han tenido mucho tiempo de manejarla pero que, ya que se proporcionaba en formato digital, la han archivado en su ordenador para acceder a ella en cuanto tengan oportunidad de hacerlo. De esta manera, los estudiantes por sí mismos se responsabilizarían del uso autónomo de los materiales;



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

- que, en general, los encuestados creen que ha sido un buen material el proporcionado y adecuadamente distribuido a través de la plataforma virtual;
- que algunos de ellos habrían preferido unos materiales más atractivos en cuanto a la forma, presentados en PowerPoint, con imágenes y videos;
- que otros preferirían más variedad en el material;
- que algunos han asumido incluso el valor del proyecto en relación con las competencias individuales. Así, en el espacio abierto a la reflexión libre en la encuesta final un alumno escribe “En cuanto a los trabajos escritos, las pautas presentadas me han parecido muy sencillas para utilizarlas a la hora de dar una buena impresión (por ejemplo a la hora de buscar un trabajo) y darnos cuenta de incorrecciones que cometemos con frecuencia. Introducir la puntuación ha sido también algo acertado, ya que muy a menudo las damos por consabida y en realidad aún nos faltaban matices por limar” Más adelante añade “Esta iniciativa, enfocada en un principio a mejorar los trabajos a nivel universitario, nos ha servido para mucho más. A nosotros, que estamos estudiando y esforzándonos para en un futuro estar relacionados con el mundo de los medios o trabajar a nivel de las RRPP, este material es de gran ayuda para poder comunicar con total corrección, como debemos hacer todos aquellos que se dirijan a un amplio público”;
- que algunos perciben la necesidad de incluir más contenidos lingüísticos a lo largo de las titulaciones de comunicación (tenemos en cuenta que todos los contenidos de lengua española en esta titulación se reducen exclusivamente a esta asignatura que tiene carácter obligatorio pero solo una duración cuatrimestral). Así, una alumna dice estar “muy contenta con la asignatura y creo que es muy importante, en esta carrera, y en todas las ramas de la comunicación ya que trabajaremos diariamente con la lingüística y sería conveniente que nuestra formación en este campo no acabara aquí”. E incluso otros creen necesario ampliar su aplicación



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

otras facultades: “el proyecto de innovación educativa debería llevarse a cabo en todo tipo de facultades e incluso a nivel de educación secundaria. Excelente propuesta”.

Por otro lado, es necesario señalar que no solo hemos obtenido información en relación con el proyecto a partir de las encuestas: también hemos ido anotando las cuestiones que eran preguntadas y las consultas que se realizaron en el espacio dedicado al proyecto dentro de la plataforma virtual. La mayor parte de las preguntas giraban en torno a dudas sobre el contenido de los trabajos que los alumnos tenían que realizar. Muchas de estas nos llegaron al correo electrónico, especialmente los días previos a las exposiciones y entregas de trabajos, que en algunas asignaturas se han podido presentar a través de recursos en la plataforma, lo que también ha sido positivo según los estudiantes. En cuanto a las consultas del material, Moodle nos permite llevar un recuento exhaustivo de las entradas de los estudiantes, así como de las acciones que llevan a cabo en el espacio virtual; ahora bien, no podemos determinar qué usuarios realhan extraído los alumnos de la documentación aportada. Lo que sí es cierto es que la mayor parte de los estudiantes han trabajado activamente con la plataforma y en lo que respecta a la sección dedicada al proyecto han seleccionado los archivos que más se correspondían con sus necesidades e intereses, ya que vemos que han realizado descargas selectivas.

Tomado el pulso de la situación, creemos fundamental poder continuar con el desarrollo de nuestro proyecto para, atendiendo lo más posible a las necesidades del alumnado, implementar estas competencias transversales tan necesarias en cualquier ámbito laboral al que se enfrenten los estudiantes en el futuro. Por ello, para poder medir las mejoras en las capacidades del alumnado, se hace imprescindible continuar con esta actividad en sucesivos años de manera coordinada en las distintas titulaciones y ramas del saber.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

f) Bibliografía

1. Manuales de referencia para la elaboración de la documentación del proyecto

- ABC(1993), *Libro de Estilo de ABC* ,Barcelona,Ariel.
- AgenciaEFE(1990 ^{7ª}), *Manual de español urgente* ,Madrid,Cátedra.
- AgenciaEFE(1992), *El Neologismo Necesario* ,Madrid,FundaciónEFE.
- AgenciaEFE(1996), *Vademécum de español urgente I y II*,Madrid,FundaciónEFE.
- Bloom,H.(2003), *Cómo leer y por qué* ,Barcelona,Anagrama.
- Canal Sur Televisión(1997), *Diccionario de abreviaturas y manual de uso* ,Sevilla.
- Cassany,D.(1999), *Construir la escritura* ,Barcelona,Paidós.
- Denyer, M. (1999), *La lectura: una destreza pragmática y cognitivamente activa* , Madrid,Fundación Antoni de Nebrija,colección Aula de Español.
- El Mundo(1996), *Libro de estilo* , Madrid,Temas de Hoy.
- El País(1991), *Libro de estilo* ,Madrid,Ediciones El País.
- Gómez Torrego,L.(1992), *El buen uso de las palabras* ,Madrid,Arco/Libros.
- Gómez Torrego,L.(1993), *Manual de español correcto I y II* ,Madrid,Arco/Libros.
- Gómez Torrego,L.(2002), *Manual de español correcto* ,Madrid,Arco/Libro.
- La Vanguardia(1986), *Libro de redacción* ,Barcelona.
- Lázaro Carreter,F.(1984), *Curs de llengua espanyola* ,Madrid,Anaya.
- Lázaro Carreter,F.(2005 ^{2ª}), *El nuevo dardo en la palabra* ,Madrid,Alianza.
- Marsá, F. (1986), *Diccionario normativo y guía práctica de la lengua española*, Barcelona,Ariel.
- Martínez de Sousa,J.(1985), *Diccionario de ortografía* ,Madrid,Anaya.
- Martínez de Sousa,J.(1987 ^{4ª}), *Dudas y errores del lenguaje* ,Madrid,Paraninfo.
- Martínez De Sousa,J.(1993), *Diccionario de redacción y estilo* ,Madrid,Pirámide.
- Moreno Fernández,F.(2002), *Producción, expresión e interacción oral* ,Madrid,Arco /Libros.
- Real Academia Española(1974 ^{2ª}), *Ortografía*,Madrid,Imprenta Aguirre.
- Van Dijk,T.A.(1987), *La ciencia del texto* ,Barcelona,Paidós.



Docència, Recerca i Aprenentatge
Docencia, Investigación y Aprendizaje
Teaching, Researching and Learning

2. Textos sobre el EEES y la innovación educativa

Carreras Barnés, J. (2006), “Competencia y planes de estudio”, en VV. AA. (2006), *Propuestas para el cambio docente en la Universidad*, Barcelona, Octaedro, pp.75-90.

Cebrián, M. (coord.) (2003), *Enseñanza Virtual para la Innovación Universitaria*, Madrid, Narcea.

Frau Llinares, M. J., *Glosario del EEES*, [<http://www.ua.es/ice/glosario/index.html>], última consulta: mayo de 2008.

Giné, N. (2007), *Aprender en la universidad: el punto de vista estudiantil*, Barcelona, Octaedro.

Imbernón Muñoz, F. y J. Medina Moya (2006), “Metodología participativa en el aula universitaria”, en VV. AA. (2006), *Propuestas para el cambio docente en la Universidad*, Barcelona, Octaedro, pp.91-122.

Marín Díaz, V. (2004), *Las creencias del profesor universitario en el siglo XXI*, Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba.

Michavila F. y B. Calvo (2000), *La universidad española hacia Europa*, Madrid, Fundación Alfonso Martín Escudero.

Parcerisa Arán, A. (2005), *Materiales para la docencia universitaria. Orientaciones para elaborarlos y mejorarlos*, Barcelona, Octaedro.

Proyecto Tunning: [http://www.eees.ua.es/estructuras_europa/tunning.pdf]. Última consulta: mayo de 2008.

Rué, J. (2007), *Enseñar en la Universidad. El EEES como reto para la Educación Superior*, Madrid, Narcea.